

RAKNEHAUGSPILLET

En bønn og en realitetsorientering (Alle monner drar og styret jobber hardt for å få inn midler til oppsetningen)

Kultur er ikke et «ekstra krydder» i lokalsamfunnet – det er grunnmuren for å la det vokse og blomstre.

Raknehaugen er Nord-Europas største gravhaug! Dette er ikke bare et stykke lokalhistorie, det er en av våre mest verdifulle kulturarvskatter, et unikt bindeledd mellom fortid og fremtid.

Likevel opplever vi nå at Raknehaugens fremtid som kulturell møteplass og stolthet for Ullensaker kommune henger i en tynn tråd. Raknehaugspillet har åpenbart potensiale til å gjøre kommunen vår kjent langt utenfor fylkesgrensene. Et teaterstykk som Raknehaugspillet kan sette Ullensaker på kartet, tiltrekke seg besøkende fra, ja, hele Norge, og samtidig være et *fyrtårn* for lokalkulturen.

Men for at det skal skje, må det satses – ikke kuttes! *Kontinuitet* er nøkkelen til å utvikle et slikt prosjekt. Hvis støtten til Raknehaugspillet stoppes nå, blir det veldig krevende å bygge det opp igjen på et senere tidspunkt.

Styret jobber nå hardt for å få sikre inntekter, samtidig som kostnadene reduseres meget kraftig med tanke på neste års planlagte oppsetning. Budsjettet er kuttet til beinet, og profesjonelle skuespillere (færre enn i 2024) samt ny regissør har akseptert kutt i sine honorarer. Det legges ned en betydelig dugnadsinnsats for å kunne sette opp Raknehaugspillet i 2025, og vi samler mange frivillige til store deler av jobben. Det søkes fortløpende om støtte fra alle mulige offentlige støtteordninger lokalt og nasjonalt, og det jobbes aktivt mot sponsormarkedet slik at sponsingen kan ligge på minst samme nivå som tidligere. I tillegg kommer spleis og grasrotandel.

Har dere tenkt over hva dette historiske spillet kan bety for Ullensaker som samfunn? Vi i styret har konkrete planer om å utvikle Raknehaugspillet til å bli en **festival** som involverer *hele* lokalsamfunnet, hvor det legges vekt på det multi-kulturelle og inkludering. Raknehaugspillet er en investering i identiteten vår, i fremtidige generasjoner og i Ullensakers sjel.

Tenk på alt vi kan få til: frivillige, elever fra den videregående skolen, barn og unge som lærer om historien vår i skolene. Og som kan involveres i forberedelsene til, og gjennomføring av både spillet og festivalen. Vi kan skape noe som samler oss, bygger fellesskap og gir identitet. **Er det ikke det vi vil?**

Vi må også spørre: «Hvor mange av dere som vurderer dette, har sett spillet og kjent på energien, samholdet og engasjementet det skaper?»

Vi vil med dette utfordre dere til å tenke langsiktig: Vil dere være de som sørget for at Raknehaugspillet ble en årlig festival og en stolthet for kommunen? Eller vil dere være de som hindret dette i å skje?

Med kulturell hilsen fra oss i styret i Raknehaugspillet